

## Compte-rendu du Conseil d'Administration

du 26 octobre 2019 à Talmont-St-Hilaire (85)

Rédigé par Stéphane Boudeau

### Présents(tes) :

ACEDEM (Eric Rousseau), ARCUP (Jacqueline Bodin, Florence Guérin, Violaine Guérin, Annick Kadour), Arantèle (Michel Gautier), Badegoule (Jacky Couillault, CC La Marchoise (Annette Goujon), Centre Culturel Talmondais (Béatrice Guillet), Cibalous et Coordination UPCP-Vendée (Lydie Meeus), Feu Nouvia (Guylène et Jean-Marc Yven), La Soulière (Jean-Louis Batiot, Maryvonne Gautier, Michèle Rousseau), Les Echardrits (Babeth Adnot), Les Gens de Cherves (Françoise Couillault (Bureau), Tradophile (Didier Paillaud), AEP Vircouet (Maryse Bigourie, Françoise Moret-Debroize), Stéphane Boudeau (Bureau), Jean-François Miniot (Bureau), Josette Renaud (directrice).

### Excusés(ées) :

Jean-Luc et Lysiane Clément, Souvenance, Les Mélusines, Vivre au Pays.  
Marif Coffineau, Anne-Sybille Guérineaux et Elise Lasserre(Bureau).

Présentation et historique du CSC du Talmondais par Béatrice Guillet.

1- Validation du compte-rendu du CA du 22 juin : unanimité.

### 2- Actions en cours et vie de la maison

- Une exposition sera organisée par la tête de réseau du 15/11 au 15/12 sur le thème de la lutherie populaire basée sur la récupération. Travail réalisé avec le Collectif Gonzo avec projections (Drigail et Ramasse-Bourié) et trois spectacles prévus pour les familles.
- En novembre, clôture des 50 ans de l'UPCP-Métime à Gençay avec les associations de la Vienne.
- CERDO : en décembre, un dossier thématique sur le conte sera élaboré, dans le cadre du plan de numérisation et de valorisation culturelle déjà engagé, pour plusieurs centaines de contes à mettre en ligne, destiné à l'utilisation par les écoles.
- Un stage de formation de formateurs en danse aura lieu à St-Jean-d'Angély (17) sur les danses d'Aunis et Saintonge, accueilli par l'association l'Amuse Folk et animé par Willy Vignaud.
- En l'honneur des départs en retraite de Dominique Passebon et Chantal Luttiau, on organisera un événement le 17 janvier à la MCP.

### 3- Représentation de l'UPCP-Métime

- Pour se rendre à l'AG du RIM (Réseau des Indépendants de la Musique) à Tulle du 14 au 16/11, Jean-François Miniot et Didier Paillaud sont mandatés.
- Pour celle de DPLO (Défense et Promotion des Langues d'Oïl) les 8 et 9/11 à Bricquebec (Manche), ce seront Michel Gautier, Stéphane Boudeau et Jean-Jacques Chevrier.
- Les 2èmes rencontres Régionales de la Vie Associative organisées par le Mouvement Associatif auront lieu le 6 décembre à Poitiers.

### 4- Projet 2020

#### A) Tête de réseau :

- Le projet n'est pas encore définitif mais sera axé sur la danse comme base d'un projet fédérateur transversal incluant la transmission, la diffusion et la création.
- On organisera l'accueil des Rencontres Nationales de la FAMDT sur notre territoire du 10 au 12 juin 2020. Un comité de pilotage avec les salariés de celle-ci se réunira en décembre.
- On vise la labellisation de la MCP en tant que lieu de création artistique (via les résidences dans le domaine traditionnel ou non) mais cela implique une réfection de la salle dite du Carré Noir.
- Autre labellisation à laquelle l'UPCP-Métime peut prétendre : celle d'Ethnopôle, qui permettrait une meilleure visibilité scientifique et universitaire pour notre fonds documentaire. La partie scientifique du programme prévu à Gençay pour clore les 50 ans préfigure cette démarche.
- Aboutissement du projet Violons populaires en 2020 : l'édition d'un cahier de tablatures est prévue.
- Sur la question des emplois et de la gouvernance, l'UPCP-Métime verra un renouvellement important de ses effectifs, en raison de départs en retraite. Ce sera l'occasion d'une refonte des postes occupés.
- Question sur l'alternance prévue entre les Rencontres d'ateliers et « Métime fait son foïn ». Quelle suite y donner ?
- Une tournée dans les associations pourra être une occasion de répondre à ces deux derniers points.

## B) Projets des associations présentes (tour de table) :

### ACEDEM (85)

- Association tournée vers l'étude et la sauvegarde du milieu naturel ainsi que sur la culture traditionnelle. Elle fait aussi partie de la Coordination du Marais Poitevin et de la LPO-Vendée. Elle propose des coopérations autour des races locales. Possibilité pour elle de présenter l'exposition itinérante « *Jouez la nature* » créée par l'UPCP-Métive.

### Badegoule (79)

- Création d'un spectacle sur Jules Fortuné et Roger Manceau, avec Gens de Cherves pour le fonds et ADL pour la technique. Il faudra une résidence et un appui logistique avec un metteur en scène. On envisage une représentation dans le cadre de la saison 2020-2021.

### ARCUP(79)

- Projet en cours basé sur le fonds de l'association, avec traitement documentaire sur le son et l'audiovisuel. L'objectif est un atlas sonore des chanteurs du nord des Deux-Sèvres incluant une quarantaine d'interprètes. Le CERDO contribuera à la réalisation de cet outil.

Un film pédagogique sur la chanson est prévu, ainsi qu'un DVD sur le travail de Guillannu.

L'UPCP-Métive prendra part au projet par la réalisation de la carte (atlas) et le traitement documentaire.

- Autre projet : le livre sur les 50ans de l'ARCUP chez La Geste et sa sortie le samedi 9 mai 2020. Une soirée sera organisée dans le cadre de la saison UPCP-Métive.

- Par ailleurs, un atelier parlanjhe a été mis en place. Une veillée est prévue le 13 décembre.

### Centre Culturel La Marchoise (86)

- Un CD sur les chants de pays est prévu pour 2020 ainsi qu'un colloque avec la SEFCO. Une visibilité plus grande sur le sud-Vienne est recherchée, suite à la création d'une nouvelle communauté de communes.

### Feu Nouvia (17)

- Plusieurs moments forts : cabaret le 1er février et un rendez-vous pour relancer « *Tradéridéra* » (événement autour de la danse, du chant et de la musique avec stages).

### AEP Vicouet (85)

- Stages de réparation de coiffes.

- Randonnée gourmande le 6 juin et deux soirées mojhéte en été à Longeville

### Coordination des associations UPCP de Vendée (85)

- Projet de spectacle sur les rites de fréquentation

- Prochain festival d'automne pour 2020 de septembre à novembre à mettre en place.

### Gens de Cherves (86)

- Travail avec Accord'hier autour de la cornemuse, avec achat d'instruments et l'arrivée de jeunes participant-e-s.

### Arantéle (85)

- L'autofinancement de Bernancio est recherché par les salons du livre et les ventes, même si l'envoi par courrier postal devient très onéreux.

- Un film sur le parlanjhe est en cours de réalisation et doit voir le jour en 2020.

## 5 - COMMISSIONS

### Commission Danse

- Elle s'est réunie il y a 15 jours à Chaillé-les-Marais pour étudier les projets à venir, dans la foulée de « *En attendant le bal* ».

- Formation de formateurs : le stage de formation de St-Jean d'Angély devrait être le dernier, avant d'envisager une évaluation du cycle accompli (un questionnaire destiné aux participants aux 10 stages sera élaboré à cette fin). Il faudrait aussi poursuivre et intensifier les actions de transmission de la danse dans les lieux de formation (CFMI, Pôle Aliénor).

- Expression, création. Nouvelles pistes possibles : une production pro utilisant la danse traditionnelle ; un nouveau projet interassociatif de réalisation lancé par une rencontre entre danseurs du réseau.

### Commission Parlanjhe

- Elle s'est réunie le 16 octobre autour de l'appel d'offres lancé par la Région Nouvelle Aquitaine sur une formation en langues étrangères et régionales par voie numérique, à destination de ses agents.

- Les délais étaient trop courts car l'information ne nous est pas parvenue à temps, mais c'est l'occasion de mettre en place un outil pédagogique dont notre union a besoin. Un groupe de travail sera donc mis en place à cette fin.

- La version sonore de « *Tout dire en parlanjhe* » est repensée, avec l'idée d'inscrire les fichiers son des textes sur le site de l'association plutôt que sur un CD accompagnant le livre.

- Les conditions de création d'outils de communication (aimants avec slogans ou formules) ont été précisées.

- Un point a été fait sur les éditions à venir.

En raison de l'heure tardive, et certains points n'ayant pas été discutés, décision est prise de poursuivre les travaux du CA à Gençay, à l'occasion des journées organisées pour les 50 ans de l'UPCP-Métive.

Séance levée à 13h

